

MEHRKLANG UKRAINE SOLIDARITÄT

sound against the war

SENZA SFORZANDO ENSEMBLE ODESSA

KONZERT
NEUE WERKE UKRAINISCHER KOMPONISTINNEN

DO 18.4.24 20H
HUMBOLDTSAAL
HUMBOLDTSTRASSE 2
FREIBURG

MEHRKLANG NETZWERK NEUE MUSIK FREIBURG

KLANG TOUREN
unterirdisch

Hörabenteuer in spektakulärer Kulisse

SO 9.6.24
BRAUEREI GANTER

UM 17.00 | 18.30 | 20.00

BRAUEREI GANTER
SCHWARZWALDSTRASSE 43
79117 FREIBURG

MEHRKLANG NETZWERK NEUE MUSIK FREIBURG

PERCUSSION und POSAUNE
FREDERIC BELLI & JULIAN BELLI

KURZKONZERT
ZUM SO 30.6.24
SONNENAUFGANG 6.45H

Findet bei jedem Wetter statt
DREISAMUFER SANDFANGBRÜCKE
50m Richtung Osten
79102 Freiburg

Blind Date
MUSIC

WANTED - Dein Zuhause als Bühne für ein außergewöhnliches Musikerlebnis!

Du wolltest schon immer mal eine etwas andere Party geben? Dann bewirb Dich als Gastgeber bei **BLIND DATE MUSIC** by MEHRKLANG und wir schenken Dir einen Live-Act dazu! Das spannende Musikevent von uns. Unkonventionell. Faszinierend. Am Puls der Zeit. Hochkarätige Instrumentalsolisten geben in Freiburger Privatwohnungen Raritäten der Neuen Musik zum Besten.

Wie wirst du Gastgeber bei **BLIND DATE MUSIC**? **Ganz einfach: Besuche www.Mehrklang-Freiburg.de/Gastgeber und teile uns deine Informationen mit.**

Sei Teil dieser einzigartigen Erfahrung und lass uns gemeinsam unvergessliche Momente schaffen.

Das MEHRKLANG-Team freut sich auf dich!

MEHRKLANG NEUE MUSIK IN FREIBURG

MEHRKLANG versteht sich als koordinierende Plattform für Projekte der zeitgenössischen Musik in Freiburg und ist ein Zusammenschluss von Ensembles, Komponist*innen, Institutionen und Solist*innen. MEHRKLANG gibt Impulse, konzipiert und unterstützt Vermittlungsprojekte, entdeckt neue Spielstätten, entwickelt neue Veranstaltungsformate, unterstützt die Gründung von Nachwuchsensembles und tritt ein für ein offenes und fruchtbares Klima für die Musik unserer Zeit.

MEHRKLANG überrascht, macht neugierig, ist innovativ und macht Spaß! Wir freuen uns auf euch!

MEHRKLANG sucht Unterstützer*innen
Werdet Mitglied bei uns oder spendet für tolle Musikprojekte in eurer Stadt.
MELDET EUCH über info@mehrklang-freiburg.de
WWW.MEHRKLANG-FREIBURG.DE

HERAUSGEBER
MEHRKLANG – Gesellschaft für Neue Musik Freiburg e.V.
Möslestraße 21, 79117 Freiburg
info@mehrklang-freiburg.de, www.mehrklang-freiburg.de
f MEHRKLANG E.V. FREIBURG

VEREIN
Prof. Bernhard Wulff, 1.Vorsitzender
Akiko Okabe, 2.Vorsitzende
Roberto Gionfriddo, Schatzmeister
Beate Rieker, Geschäftsführung

Gefördert durch
Freiburg  IM BREISGAU
Mit freundlicher Unterstützung der
 Sparkasse
Medienpartner
Badische  Zeitung

Gestaltung Hartmut Billharz, Freiburg, www.gbbillharz.de



Zusammenhalt kann man proben.

Vereine fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe viele spannende Projekte. Vom Kinderchor bis zum Vereinsfest, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung.

Mehr Infos unter:
sparkasse-freiburg.de

Weil's um mehr als Geld geht.




BZ • medien

Hörgenuss pur...

Tickets gib's in allen BZ-Geschäftsstellen

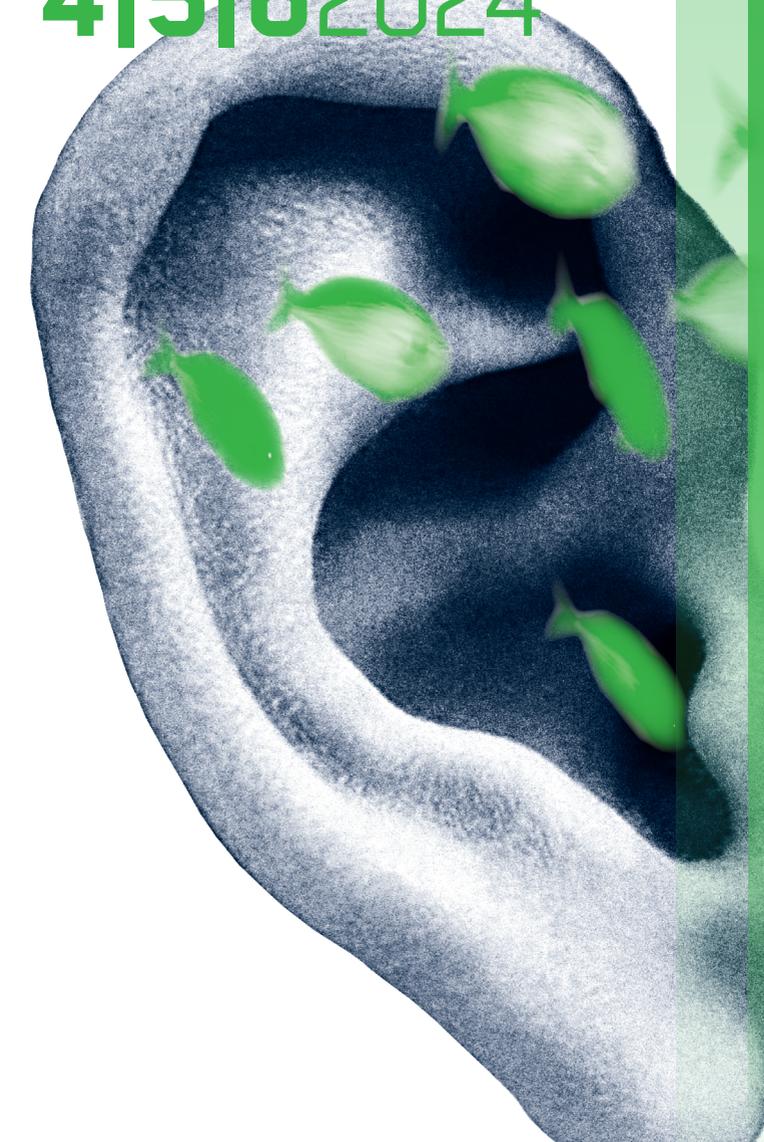
Klassik und Konzert: **bz-ticket.de**
Badische  Zeitung

Badischer Verlag GmbH & Co. KG, Lörracher Str. 3, 79115 Freiburg

MEHRKLANG NEUE MUSIK IN FREIBURG

VERANSTALTUNGEN

4 | 5 | 6 2024



42024

PERSONA – VOKALKONZERT

SAMSTAG 13.4.24 | 19H

MENSABAR | Rempartstraße 18

Uraufführungen: E. Fußeder, D. Jooghi, S. Liu, M. Soto-Mayorga und X. Yao, Institut für Neue Musik
Eintritt frei

KONZERT ENSEMBLE AVENTURE

Ελλάς – RÄNDER UND ZENTREN

MITTWOCH 17.4.24 | 20H

ELISABETH SCHNEIDER STIFTUNG | Wilhelmstraße 17a

Das Ensemble Aventure wendet sich der Musik griechisch-stämmiger Komponist:innen zu. Das Programm reflektiert geographische, ästhetische und personelle Zentren der Gegenwartsmusik und hinterfragt das Spannungsfeld von Zentrum und Rändern auf verschiedenen Ebenen.

Werke von I. Amargianaki (UA), M. Borboudakis, G. Koumará, V. Kourti-Papamoustou, V. Krimitza und D. N. Stavrou

Konzertgespräch mit M. Borboudakis, Komponist

Tickets an der Abendkasse oder über:

Verena.Fuchs@ensemble-aventure.de

Eintritt 18€, ermäßigt 12€,

Schüler*innen, Studierende & Freiburg-Pass frei

KONZERT ENSEMBLE RECHERCHE

MUSIC OF THE SEFIRAS

MITTWOCH 17.4.24 | 20H

E-WERK FREIBURG | Eschholzstraße 77

Mit Music of the Sefiras präsentiert das Ensemble Recherche eine Suite von historisch-informierten „Rekonstruktionen“ der Musik des obskuren jüdischen Komponisten Moshe Najara aus dem 17. Jahrhundert. Begleitet wird die Musik von Audioaufnahmen eines Vortrags über Najaras Werk von Prof. Gerhard Ginat aus dem Jahr 1968. Der Plot-Twist? M. Najara und G. Ginat haben nie existiert.

Musik und Text Y. Klartag. VVK: 23€ | ermäßigt 7€

www.reservix.de oder über Badische Zeitung Ticketservice

MEHRKLANG PRÄSENTIERT SOUND AGAINST THE WAR SENZA SFORZANDO ENSEMBLE, ODESSA NEUE WERKE UKRAINISCHER KOMPONISTINNEN

DONNERSTAG 18.4.24 | 20H

HUMBOLDTSAAL | Humboldtstr.2

Als Zeichen der Solidarität lädt Mehrklang Freiburg die Mitglieder des Festivalensembles „Senza Sforzando“ aus Odessa mit ihrem besonderen Konzertprogramm SOUND AGAINST THE WAR nach Freiburg ein. Erlebt ein Trio-Programm mit den neuesten Werken ukrainischer Komponistinnen, die trotz der Kriegswirren das kreative Schaffen nicht aufgegeben haben.

Mit SENZA SFORZANDO ENSEMBLE: T. Muliar (Sopran), Y. Dovbysh (Violoncello), O. Perepelytsia (Klavier, künstl. Leiter) Gespräch mit Komponistin K. Tsepikolenko über die aktuelle Situation Kunstschafter in der Ukraine.

Kompositionen von H. Kopyyka, A. Zahaykevich, A. Chibalashvili, K. Majdenberg-Todorova, K. Tsepikolenko
Eintritt frei

GEDANKEN ZERREN K

DONNERSTAG 18.4.24 | 19H

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG,
WOLFGANG-HOFFMANN-SAAL | Schwarzwaldstr. 141**

Kompositionen von M. Senker, die auf die zahlreichen Verhältnisse von Musik und Text reagieren.

Ensemble Particles: F. Scheunchen (Ltg.), C. Cordeiro (Klarinetten), Musikvideo (Liedduo: Markowitsch/Vlad, Regie: L. Junghanns), Klanginstallation. Im Rahmen des Glarean-Kollegs (Europäisches Doktorandenkolleg Freiburg-Strasbourg).
Eintritt frei

„SCHLAG 6!“

DONNERSTAG 25.4.24 | 18H

ENSEMBLEHAUS | Schützenallee 72

Im spontanen Konzertformat von Freiburger Barockorchester und Ensemble Recherche gestalten Musiker*innen beider Ensembles einen kurzweiligen musikalischen Abend.
Tickets: Pay After

COLLECTIVE COMPOSITIONS

OPEN_MUSIC ENSEMBLE IM PEAC

DONNERSTAG 25.4.24 | 19H

PAUL EGE ART COLLECTION | Robert-Bunsen-Straße 5

Die sechs Musiker:innen des Open_Music Ensembles bringen Neue Musik in Dialog mit anderen Kunstformen und bewegen sich dabei im Spannungsfeld von Komposition und Improvisation.

Mit: C. Papion (Cello), F. Borel (Violine), F. Behringer (Klarinette), M. Kiedaisch (Vibraphon, Percussion), R. Vanderstraeten (Synthesizer, Noise-Boxes), <https://open-music.eu>
Eintritt frei

ÜBER DEN LINIEN – KULTUR ÜBER DEN DÄCHERN

DONNERSTAG 25.4.24 | 20H

HUMBOLDTSAAL | Humboldtstr.2

Nach vielen literarisch-musikalischen Gemeinschaftsprojekten widmen sich Gerd Heinz und Lucas Fels nun einem hochinteressanten Vorhaben: Sie bringen die beiden Ikonen der modernen Literatur und der Musik zusammen: Und zwar in einer Gegenüberstellung eines Textes aus dem Roman „Die Wellen“ von Virginia Woolf und Wolfgang Rihms Solostück für Cello „Über die Linie“. Infos unter: kultur.humboldtsaal.de Resonance e.V. / Kultur über den Dächern
Tickets: 20€ | ermäßigt 10€

STEVEN SCHICK – LECTURE-RECITAL UND KONZERT

LECTURE-RECITAL „AN DER BRÜCKE“ –

A CELEBRATION OF INTUITION IN HIGH MODERNISM

SAMSTAG 27.4.24 | 19H

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG,
KAMMERMUSIKSAAL | Schwarzwaldstraße 141**

**KONZERT FÜR 9 – 99 SCHLAGZEUGER
„INUKSUIT“ VON JOHN LUTHER ADAMS**

SONNTAG 28.4.24 | 15H

WIESE VOR DER HOCHSCHULE

Steven Schick ist Schlagzeuger, Dirigent und Autor. Er ist ein Verfechter der zeitgenössischen Schlagzeugmusik und hat mehr als einhundertfünfzig neue Werke in Auftrag gegeben oder uraufgeführt. Jetzt live in Freiburg.
Eintritt frei

52024

2. FREIBURGER GESPRÄCH ZUR NEUEN MUSIK DER IFK

FREITAG 3.5.24 | 17H

STADTBIBLIOTHEK FREIBURG | Münsterplatz

Unter dem Titel „Alte und neue Zeitkonzepte“ spricht Hermann Gottschewski über seine kompositorische Auseinandersetzung mit Martin Luther und Johann Walter.
Eintritt frei

TOTEM ELECTRIC UKRAINE

SAMSTAG 4.5.24 | 19H

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG,
KAMMERMUSIKSAAL | Schwarzwaldstraße 141**

Abschlusskonzert des Workshops Elektronische Komposition mit ukrainischen Komponist*innen und Kompositionsstudierenden. Institut für Neue Musik Hochschule für Musik Freiburg
Eintritt frei

DAS ROHE UND DAS GEKOCHE

SCHLAGZEUGKONZERT

MITTWOCH 8.5.24 | 19H

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG,
KAMMERMUSIKSAAL | Schwarzwaldstraße 141**

„Melodien“, traditionelle Musik aus Myanmar begegnet komponierter Musik für Metall- und Holzinstrumente Eine Begegnung der Schlagzeugklasse mit dem burmesischen Musiker Thau Htike und Werken u.a. von S. Reich, N. A. Huber, P. Manoury, R. Waring, R. Wallin
Eintritt frei

LACHENMANN/SCHÖNBERG/SAARIAHO

ENSEMBLEKONZERT

SAMSTAG 18.5.24 |

17H GESPRÄCH MIT HELMUT LACHENMANN

19H KONZERT

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG,
WOLFGANG-HOFFMANN-SAAL | Schwarzwaldstr.**

Ensemble Particles, Studio für Elektronische Musik, H. Lachenmann, Sprecher

A. Shigematsu (Solo-Violine), F. Scheunchen (Leitung)
Tickets: 8€ | ermäßigt 4€

KONZERT ENSEMBLE RECHERCHE

OTHER HISTORIES

SAMSTAG 25.5.24 | 20H

ENSEMBLEHAUS | Schützenallee 72

Das Projekt „Other Histories“ sucht nach anderen Wegen der Geschichtsschreibung. Drei Komponist*innen unterschiedlicher Herkunft und musikalischer Verortungen setzen sich individuell mit Geschichtsbegriffen und -praktiken auseinander.

VVK: 20€ | ermäßigt 5€

www.reservix.de oder über Badische Zeitung Ticketservice

„THE INNOCENTS“

FREITAG 31.5.24 | 19H

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG,
KAMMERMUSIKSAAL | Schwarzwaldstraße 141**

Das Projekt „The Innocents“, ins Leben gerufen von Allen Otte, emeritierter Professor am Cincinnati-College of Music, und Håkon Stene, setzt sich für soziale Gerechtigkeit durch Performance-Kunst ein. Es erforscht Themen des amerikanischen Strafrechtssystems, insbesondere unangerechtfertigte Inhaftierung und Entlastung.
Eintritt frei

62024

„SCHLAG 6!“

MITTWOCH 5.6.24 | 18H

ENSEMBLEHAUS | Schützenallee 72

Im spontanen Konzertformat von Freiburger Barockorchester und Ensemble Recherche gestalten Musiker*innen beider Ensembles einen kurzweiligen musikalischen Abend.
Tickets: Pay After

MEHRKLANG PRÄSENTIERT

KLANGTOUREN UNTERIRDISCH

SONNTAG 9.6.24 | 17, 18.30, 20H

BRAUEREI GANTER | Schwarzwaldstraße 43

Das Hörabenteuer in spektakulärer Kulisse ist einzigartig in Freiburg. Wir betreten unbekannte Räume, steigen hinab in tiefe, große, stillgelegte Keller und entdecken neue Musik mit allen Sinnen. Schon mal gehört, wie ein Vampir klingt? Oder den Zauber einer Performance für Joropo-Maracas Solo erlebt? Jetzt Tickets sichern!

Eine Veranstaltung von

Mehrklang – Netzwerk neue Musik Freiburg

In Kooperation mit der Brauerei Ganter

VVK: 16€ | erm. 8€ (Schüler/Studierende/Mitgl. Mehrklang e.V.)

zzgl. VVK Gebühr

www.reservix.de und BZ-Tickets

Tageskasse öffnet ab 16.30H

JUNE – KLANGKUNSTWOCHE

DES INSTITUTS FÜR NEUE MUSIK

MONTAG 17.6. BIS SAMSTAG 22.6.

LUXUSI: KICK-OFF DER KLANGKUNSTWOCHE

MONTAG 17.6.24 | 19H

TEICH VOR DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

FINISSAGE DER KLANGKUNSTWOCHE

SAMSTAG 22.6.24 | 18H

**FOYER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG |
Schwarzwaldstraße 141**

Objekte, Installationen und Performances von Kompositionsstudierenden des Instituts für Neue Musik und Studio für Elektronische Musik.
Eintritt frei

PERSPEKTIVEN – CONNECTING THE DOTS

FREIBURGER AKKORDEON ORCHESTER

FEAT. PRO ARTE TANZSTUDIO

SAMSTAG 29.6.24 | 19H

SONNTAG 30.6.24 | 18H

PRO ARTE TANZSTUDIO |

Am Rohrgraben 4a, Merzhausen

Klang-/Bewegungsimpulse zum wichtigen Dialog der Generationen.

www.efac.de (Förderung durch Amateurmusikfonds)

VVK: www.reservix.de, Badische Zeitung Ticketservice

oder Abendkasse

KONZERT ENSEMBLE RECHERCHE

PERFORMING THE ARCHIVE

SAMSTAG 29.6.24 | 20H

EXPERIMENTALSTUDIO FREIBURG | Kartäuserstr. 45

Das Ensemble Recherche und das SWR Experimentalstudio, beide seit Jahrzehnten in Freiburg aktiv. Sie haben viel Erfahrung und Material gesammelt. In ihrem Multimedia-Projekt „Performing the Archive“ erkunden sie ihre eigene Geschichte und hinterfragen die Bedeutung ihres Erbes.

VVK: 20€ | ermäßigt 5€

www.reservix.de oder über Badische Zeitung Ticketservice

MEHRKLANG PRÄSENTIERT

KONZERT ZUM SONNENAUFGANG

PERCUSSION UND POSAUNE

SONNTAG 30.6.24 | 6.45H

**DREISAMUFER SANDFANGBRÜCKE | Kartäuserstr.
50m Richtung Osten**

Am frühen Morgen, wenn die Luft frisch ist und die Welt gerade erwacht, hört ihr Musik. Wir genießen zusammen diese Schönheit des Augenblicks. Inmitten der Natur hört ihr die beiden herausragenden **Solisten und Brüder Frederic Belli an der Posaune und Julian Belli am Schlagzeug.**

Ein einzigartiges Klangmoment erwartet euch.

Findet bei jedem Wetter statt.

Pay after